

بدر الأنوار في آداب الآثار

للشيخ الإمام أحمد رضا خان الحنفى، القادرى، البريلوى (رحمه الله)

(١٨٥٦م) (ت ١٩٢١م)

ترجمة وتقديم و تحريج

قمر الدين محمد أحمد العليمى الرضوي

دار العلوم العلمية جمدا شاهى، مديرية بستي، أوتار براديش
(الهند)

الناشر:

مركز اهل سنت بركات الرضا شارع امام أحمد رضا

فور بندر غجرات (الهند)

الحقوق محفوظة للناشر

- الكتاب :** بدرا الانوار في اداب الآثار
- المصنف :** الشيخ الإمام احمد رضا الحنفي القادري رحمه الله
- المترجم :** مولانا قمر الدين محمد أحمد العليمي الرضوي
- دار العلوم العلمية جمدا شاهي من مديرية، بستي،
يوفي، الهند
- المشرف بالطبع :** فضيلة الشيخ العلامة عبد الستار الهمداني حفظه الله تعالى
- الناشر :** مركز اهل السنة بركات الرضا شارع الإمام أحمد رضا
فور بندر غجرات الهند

يطلب من

المجمع النوراني دار العلوم العلمية بجمدا شاهي، بستي، يوفي الهند
المكتبة الامجدية ٤٢٥/٧ متيا محل، جامع مسجد دلهي - ٦

رقم الهاتف ٠٠٩١-١١-٢٣٢٤٣١٨٧

كلمة الإعجاب

بقلم: فضيلة الشيخ الفتي محمد أختـر حسين ألقانري ألعلمي حفظه الله تعالى
نحمده و نصلي و نسلم على حبيبـه الكـريم.

أما بعد!

فإن مؤسس مركز اهل السنة بركات رضا فوربندر غجرات
الداعية الكبير العالم الجليل الشيخ عبد الستار الحبيب البركاتي الهمداني
حفظه الله تعالى عن شرور الأعلالي و الأداني مولع بنشر مؤلفات العلماء
الكرام لأهل السنة والجماعة و باذل نفسه و جهوده الجبارة بتوزيع
رسالاتهم و مصنفاتهم لاسيما كتب الشيخ الإمام أحمد رضا أألحنفي
ألقانري رحمه لله تعالى و ساع الى نشرها على المستوى المطلوب
بأسلوب جديد و طراز بديع.

حتى أنه قد طبع إلى الآن نحو مائة كتب قيمة عربية و اردية على
نفقته المخصصة و قسمها بين المعاهد الاسلامية و الكليات الدينية
مجاناً و قدمها إلى كثير من العلماء العظام و الباحثين الفخام هديةً و من
المطبوعات ماهو محتوي على مجلدات عديدة ضخمة كالفتاوى
الرضوية و شرح الصحيح لمسلم و المواهب اللدنية و وفاء الوفاء
وغيرها.

ولايزال يسعى إلى اخراج الدرر المكنونة و اللآلي المختفية الى
حيز الوجود و منصة الشهود و يقوم باصدار المترجمات و المؤلفات و
الكتيبات النافعة الفارقة بين الحق و الباطل الراشدة الى سواء الطريق و

سبيل السلام و من الحق قولنا ان جهود الشيخ الهمداني حفظه الله هذه
يندر نظيرها في الأوساط الإسلامية و العلمية في الهند.

و لا يخفى عليكم أن طبع هذه الرسالة الدقيقة القيمة التي بين
أيديكم عقد ثمين من تلك السلسلة الذهبية الغالية و انها ترجمة لكتاب
الشيخ الامام احمد رضا الحنفي القادري رحمه الله تعالى الذي ألفه
الامام لقمع الفتنة التي اثارها الوهابية و الديابنة بين المسلمين.

و قد قام بهذه الترجمة احد تلاميذي الاذكياء مولانا الحبيب
قمر الدين العلمي الرضوي جعله الله كاسمه قمر الملة و الدين و صانه
عن شرور الشياطين و أنه اهتم بتقييمها و تهذيبها كل الإهتمام و اجتهد
في تحسينها و تزئينها جميع الإجتهد.

فالترجمة جديرة بالإقتناء و التلقي بالقبول و المترجم و الناشر
كلاهما حقيقان بالشكر الجزيل.

ندعوا الله تعالى أن يجعل سعيهما مشكورا و يجزيهما جزاء
موفورا و ينفع بهذا الكتاب عامة المسلمين في الهند و السند و العرب و
العجم و سائر البلاد و البقاع و يوفقنا لما يحب و يرضى.

اخوكم في الإيمان

محمد اختر حسين القادري العلمي الخليل آبادي

الأستاذ بدار العلوم العليميه حمدا شاهي من مديرية، بستي

النزيل بمرکز اهل سنت برکات رضا فور بندر غجرات

١١ شعبان المعظم ١٤٢٤ هـ

الاهداء

الى

رحمة اللعالمين ، سيّد الأنبياء و المرسلين منبع علوم
الاولين و الآخرين سيّدنا و مولانا ، محمد خاتم النبيين ، صاحب
الهدى الى يوم الدين.

الى

امام المحدثين و حسام فى رقاب الملاحدين ، فخر السلف
الصالحين و قدوة الخلف و المتبعين الامام احمد رضا خان
الحنفى القادري البريلوى (دامت فيوضه علينا اجمعين)

الى

العالم العلامة و البحر الفهامة ، معدن الفصاحة و البراعة ،
أجل علماء اهل السنة و الجماعة ، حليف الإرشاد و البيان التلميذ
الفجيب للامام احمد رضا خان ، داعية الاسلام و الايمان عبد
العليم الصديقى الميرتى (عليه الرحمة و الرضوان)

الى

أُمى و أبى و أجدادى الذين قاموا بتربيتى أحسن تربية
وصقل مواهبى باجمل وجه (جزاهم الله عنا خير الجزاء و
يجعلنى قرّة لعيونهم الى أبعد المدى)

قمر الدين محمد احمد العليمى الرضوى

كلمات الشكر والامتنان

الحمد لله المعطى الوهاب الذى ليس لعطائه حد مانع ولا حجاب أعطى نبيه الاكرم الحكمة وفصل الخطاب اطلعه على ماكان ومايكون من غير حصر بل من جميع الابواب عَلَيْهِ السَّلَامُ وعلى آله واصحاب وبعده:

أنه يسعدنى أن اتشرف باهداء كلمات الامتنان الى من أخذنا بيدي منذ سنوات ومد ظلهم الكريم على راسى مذ انا طالب فى دارالعلوم العلمية ، الى رئيس الاساتذة الشيخ الوقور مولانا فروغ احمد الاعظمى المصباحى المحترم ، و الى فضيلة الشيخ الوقور الاستاذ المفتى اختر حسين القادرى العليمى خليل آبادى المحترم (رفع الله درجاتهما)

وكذلك لا يفوتنى أن اقدم شكر الجزيل الى من نفخ فى نفسى روح العزم والهمم وكان له الفضل فى اخراج هذه الرسالة الى حيز الوجود مترجمة ومخرجة نصوصها الى الاستاذ انوار احمد غلام محيى الدين البغدادى (جزاه الله خير الجزاء)

وفى آخر المطاف يبعث فى نفسى الحبور والسرور أن أشكر والدي وجميع أساتذتى الأفاضل الذين أهّلونى لهذا العمل المحبوب حيث كانت جهودهم الجبارة فى تنمية مواهبى تمهيدا لماترى به اليوم العيون ،

(فأحسن الله جزاءهم جميعا فى يوم الدين)

قمرالدين محمد احمد العليمى الرضوى

كلمة الشيخ

سماحة الشيخ مولانا فروغ احمد الأعظمى المصباحى
عميد دارالعلوم العلميه جمد اشاهى بستی

نحمده ونصلی على رسوله الكريم
هذا الكتاب الذى بين أيديكم المسمي بـ "بدر الأنوار
فى آداب الآثار" باللغة الاردية، ألفه المحقق العظيم محب
الرسول ﷺ الامام احمد رضا خان الحنفى القادرى البريلوى
(م ١٣٤٠هـ) (رحمه الله تعالى) فى سنة ١٣٢٦هـ.
ويحتوى هذا الكتاب على خمس فتاوى، وهذه
الفتاوى هي:

المسئلة الأولى: فى التبريك بآثار رسول الله ﷺ
الشريفة وغيره من الأنبياء و الرسل عليهم السلام
المسئلة الثانية: فى تثبيت بركات آثار الأولياء و
الصلحاء والعلماء (رحمهم الله)

المسئلة الثالثة: فى جواز التقبيل تمثال النعلين
الشريفتين و التوسل بهما وكتابة "بسم الله" الشريف على
تمثال النعل الشريفة و تحته دعاء الحاجة، وأنه لانحتاج فى
التبريك بآثار النبی ﷺ إلى الثبوت القطعى بل تكفى لها
تقاليد العرف فقط.

المسئلة الرابعة: فى تعظيم آثار النبی ﷺ و تبركاته
الشريفة ولا حاجة له الى سند بل تكفى الشهرة باسمه ﷺ و

فرض الأمر على شخص بغير دليل شرعى بأنّه من الذين ينعّون بالتبركات المصنوعة غير جائز وإثم و حرام وطلب شئى من الناس عوضاً على زيارتها فعل شنيع، حرام ، و ان كان مقيم الزيارة مسكيناً و يهدى الزوار إليه الهدايا إعانة له فلا حرج فى أخذه

المسئلة الخامسة : فى تعظيم الصورة لروضة النبى ﷺ و استحباب زيارتها بآداب الشريعة و كثرة الصلوة عليه السلام ، و جواز وضع الصورة لروضة الإمام حسين رضى الله عنه فى البيت بنية التبرك، دون إختلاطها بالمنكرات الشرعية، و ليست التعزية المروجة المتداولة صورة لها ، و الإهتمام بها ممنوعٌ و بدعةٌ و حرامٌ قد أجاد المؤلف فى هذا الكتاب بتوثيق مسئلة التبرك بآثار الأنبياء و الصالحين، بالآيات القرآنية و الأحاديث النبوية الشريفة و اقوال العلماء و الأئمة قبل قرن إجابة بديعة فائقة خضعت الأسلوب الرصين فى جميع كتاباته لها جحافل من الأدلة و البراهين لا يسع المجال لمنكر عادل ان ينكرها كما كان قد اعتاد على ذلك.

و لِمَا أَنَّ هذه الرسالة كانت باللغة الاردية لم يمكن للعرب الاستفادة منها و لهذا شعر استاذ اللغة العربية عزيزى مولانا انوار احمد غلام مجي الدين العليمى البغدادى المحترم بهذه الحاجة الملحة فكلف أحد طلبة قسم " التخصص فى اللغة العربية " عزيزى المولوى قمر الدين العليمى الرضوى سلّمه، هذه المهمة الذى استجاب له و ترجم هذه الرسالة

فكانت رائقة سلسلة، لا يشعر القارى " اللغة العربية " بأنها ترجمة كتاب، وإنما يبدو له أنها نص كتاب بعينه، و المترجم طالب ذكى مجتهد و رزين (ضَعَفَ الله قدرته و سلطته على اللغة العربية) إنه بذل قصارى جهده فى تقييم الكتاب و تذهيبه رونقا و جمالا و حسنا و بهاء و قيمة و غناء، فقد قام بتخريج الآيات الكريمة و الأحاديث النبوية الشريفة و أقوال الأئمة و العلماء ، و زين الكتاب بذييل جميل و مقيد يحتوى على فهرس قيمة تزيد إفادية الكتاب و من هذه الفهارس ، فهرس الآيات و الأحاديث و الأعلام الواردة فى الكتاب، فضلا عما قام فى تضاريس الكتاب من تنسيق فى العبارات و الجمل، كان لا بد منه ، و علاوة على ذلك كله ، مقدمته على الكتاب تكشف عن هوية المؤلف و هوية هذا الكتاب .

و بالتالى يستحق المترجم و المشرف كلاهما ثناء عطرا و باقة من الكلمات المشجعة الجميلة، فلا شك إنَّ هذا العمل عظيم، لا بد من التقدير له، و هذه الترجمة مفخرة عظيمة مشجعةً غاليةً أولى من قسم " التخصص فى اللغة العربية " من دارالعلوم العلميه جمدا شاہى بستی ، و إنها تبدو على حيز الظهور بأسلوب جديد بديع

ندعو الله أن يعطى كليهما الإخلاص و الإستقلال فى العمل المحبوب .

فروغ احمد الاعظمى المصباحى

٢٧ / جمادى الآخرة ١٤٢٤ هـ

٢٦ / اغسطس ٢٠٠٣ م

كلمة المشرف

الاستاذ انوار احمد غلام مجي الدين المشاهدى البغدادى
انه لمن بواعث السرور والحبور أن نقدم الى القارى
العربى هذا العقد الثمين من تلك السلسلة الذهبية التى نظمته
شخصية هندية عبقرية فذة مختصة فى العلوم الاسلامية،
يندر نظيرها الى أبعد المدئ وهو العلامة الجليل الامام الشيخ
احمد رضا خان الحنفى القادرى البريلوى (ت ١٩٢١ م)
(نور الله مرقدده ويجعله أثرا من آثار الاسلام)

لقد عرف العلامة البريلوى بكثرة التأليف والجودة
الابداعية التى تنطق بها كل صفحة من صفحات مؤلفاته لمن
يطالعها بخلع المنظار الأسود، ويمكننا أن نقدم أصدق شاهد
عليها الكتاب الذى بين أيدينا وهو (بدر الانوار فى آداب
الآثار) ألفه فضيلة الشيخ اجابة لاسئلة قدمت الى حضرته فى
مسائل تتعلق بآثار الأنبياء والصالحين من متروكاتهم
وتبركاتهم فأجاب عليها الشيخ بجواز التبرك والاهتمام
بآثار الصالحين مستدلا على ذلك بالكتاب والسنة وأقوال
العلماء وحرص على الحفاظ بالآثار والتأدب لها، وذلك فى
غمار الآراء المشتتة فى قيعان الاهداف الفاسدة التى سعت ولا
تزال تسعى الى تدمير الكيان الاسلامى بتخريب الآثار

الاسلامية ، وتخليق الفجوة الخطيرة بين تاريخ الأمة ، متخذة
 فى ذلك ذرائع فاسدة ، ومسوغات لا قانونية، كما رأينا عند
 بعض القوى الموهومة التى عمدت الى تصفية مقابر الأجلة من
 صحابة رسول الله (صلى الله تعالى عليه وسلم وآله الطيبين
 الطاهرين) بدعوى الخوف من عبادة الناس لها ، الا أننا
 نأسف كل الأسف أن ألسن هذه القوة المزعومة لم تنبر بكلمة
 من الاستهجان او الاستنكار ضد السياسة الدولية المغرضة
 التى هاجمت بالنقد اللاذع على مسلمى افغانستان الذين
 رفعوا علم التوحيد بكسر الأوثان التاريخية لبوزا ، أفهل لا
 يجدون الحرج الا فى المقابر وفى آثار الصالحين ، أوفى
 قلوبهم غير ذلك ؟ !

كلأ ! بل لا يعقلون اعمتهم الضغائن ، وهم فى الحقد
 يتململون ، و بالمنهج السقيم ينهلون ، لاعل لهم ولا نهل من
 الطريق القويم ، ولا حصة لهم من تلك المحبة المؤنسة التى
 تضتطرم نارها فى ضمائر المؤمنين ، بها تطفى نار جهنم
 وبها فى الجنة يستأنسون ، الا فما الذى يمنعهم من الظن
 الحسن عن الاعتقاد ببقاء آثار الصالحين التى تذكرنا بهم و
 بما أثرهم التى تنفخ روح الايمان فى أنفسنا ، وليعلم هؤلاء
 الظالمون الذين سينقلبون أى منقلب أن هذا الاعتقاد عن
 شأن بركات الأنبياء و الصالحين ليس الا نابع من تلك المحبة

المؤنسة التي تجعل في عيوننا كل ما يتعلق بهم مبعث الغر، و
 القدر، و الاحترام، و الأدب، و هذا هو شأن المحبة، و لكن
 أنى لهم منها نصيب؟

و هكذا تتجلى لنا أهمية هذا الكتاب اذا انها ليس كتاب
 عقدي أو فقهي يبحث عن مسألة شرعية فقط، بل هو في
 اعتقادي كتاب من كتب ترصد الظواهر الطارئة على تاريخ
 الأمة من تغيير في مقوماته، و تحريف في عناصره، و تقليل
 من شأنه، و حط من قيمته، فهو كالعقد الوسيط في سلسلة
 ذرعها سبعون ذراعاً في عمق التاريخ تحافظ على ناموس
 الحضارة و تحرص على بقاء آثار الاسلاف من الأمة؛ لأن
 الآثار من أهم مقومات الحضارة و أبدع عناصر التاريخ و
 أقوم مرتكزاته.

و هذه الأهمية هي التي كانت مبعث اختيار هذا الكتاب
 للترجمة التي أتت فكرتها على مبدأ الشعار الذي رفعت علمه
 في العراق اثناء حياتي الدراسية فيه، و ذلك الشعار هو : تعميم
 الثقافة الاسلامية مسؤوليتنا، و النهوض بمقوماتها منهج
 حياتنا، و تعريف دعايتها و مفكرتها من واجباتنا و هذا
 الشعار هو الذي كان نصب عيني منذ سنوات في العراق حيث
 سنحت لي الفرصة بترجمة بعض الكتب و كتابة المقالات و
 التأليف حول شخصيات هندية معروفة.

وبعد انتهاء دراستي في العراق سافرت الى الهند على جناح هذا الشعار ولما اشتغلت بالخدمات التدريسية في احدى مدارس الولاية الشمالية للهند ، دارالعلوم عليميه التي تعد من أنشط المدارس في الولاية واقومها منهاجاً وأعلىها تفوقاً في تدريس العلوم الاسلامية وأكثرها عناية باللغة العربية وآدابها وبفضل هذه العناية افتتح فيها قسم جديد للتخصص في اللغة العربية، ويحتوى هذا القسم على اربع كورسات في سنتين مع بحث التخرج ، وكانت من مواد الكورس الاول " الترجمة من العربية الى الاردية ومن الاردية الى العربية " فاستغلّيت هذه الفرصة بأن وضعت كتب هذا الامام العبقري (رحمه الله) للترجمة من الأردية الى العربية لنضرب بها عصفورين بحجرة واحدة فنعلم اولادنا فن الترجمة واصولها ونقدم الى الجمهور العربى تحفاً بديعة من آثار هذا الأمة الخالدة.

وعلى هذا المبدأ كلّفت أحد طلبة دارالعلوم عليمية - مولانا قمرالدين محمد احمد العليمى الرضوى - بترجمة هذا الكتاب كما كلّفت غيره بترجمة كتب أخرى ، ومترجم هذا الكتاب مولانا قمرالدين محمد احمد العليمى الرضوى هو طالب نجيب، مشهود له الاخلاق والآداب، كما يعرف بالجد والاجتهاد، وله رزانة علمية وفكرية واعتدال في السير والعمل

وملامح النجاح والتطور في جبينه بادية حيث أنّ هذه الصفات هي التي تنبئنا عن مستقبله الزاهي و المتطلع نحو الآفاق، كما اثبتت لنا في العام الماضي حيث وفد الى جامعة صدام للعلوم الاسلامية (بغداد) لغرض الدراسة، ومما يدل على ماقلناه عنه عمله الممتاز وجهده الحثيث الذي بذله في انجاز هذه الترجمة حيث لم تمض مدة شهر حتى انتهى من الترجمة، وتابعته في جميع خطواته وقومت ما اعوج منها وأرشدته الى تحقيق نصوص الكتاب وتخريج عباراتها على الاصول الصحيحة. فجد واجتهد حتى نضجت ثمرته و اختمرت نتيجته وهي معروضة أمام القارئ تنطق بماله و بما عليه ، فجزى الله المؤلف و المترجم خير الجزاء، و يجعلهما ذخرا للاسلام و المسلمين، و الكتاب أثرا من آثار يكتب بأحرف من النور على صفحات التاريخ، و ينفعنا به و المسلمين الى يوم الدين. (أمين)

انوار احمد غلام محيي الدين

المشاهدي البغدادى

١٨ جمادى الآخرة ١٤٢٤ هـ

مقدمة المترجم

الحمد لله الذى علمنا الآداب والآثار والتبركات،
والصلاة والسلام على النبى المهداة، وعلى آله السادات،
وعلى أصحابه ذوى الفضائل والكرامات.
أما بعد!

فهذه رسالة مترجمة من الأردية الى العربية المسماة
بـ "بدر الأنوار فى آداب الآثار" وهى حلقة اولى من اعمال
"قسم التخصص فى اللغة العربية" الذى افتتح جديدا فى
دار العلوم عليمية، جمدا شاهى، بستى (الهند) لمآرب قيمة و
اهداف سامية من تبادل ثقافى وغيره.

ومؤلف هذه الرسالة العالم النحرير من عباقرة الهند
العلامة الامام احمد رضا الحنفى القادري (رحمه الله) ألفها فى
سنة (١٣٢٦هـ) حينما عرضت على فضيلته أسئلة تتعلق
ببركات الأنبياء والصالحين والمؤلف العلامة هو احد علماء
القرن الرابع عشر الهجرى، ولد فى مدينة بريلى (احدى مدن
الولاية الشمالية) فى ١٠ من شوال المكرم سنة (١٢٧٢هـ)
فى بيت العلم والفضل، ونشأ فى أكناف جده الامام رضا على

خان (رضى عنه ربّه الرحمن) وأبيه العلامة مولانا نقى على خان البريلوى (رحمه ربّه القوى) وبفضل هذه البيئة العلمية التى تربى فى ظلها نابغ الشيخ منذ صغره فى العلوم والفنون، فقد حفظ القرن الكريم وعمره ست سنوات، وتخرّج فى العلوم الشرعية وعمره دون أربع عشرة سنة، وتصدر للافتاء وعمره اربع عشرة سنة، وكذلك اتّجه فى غضون هذا العمر الى التأليف والكتابة التى استغرقت فيها حياته كلها بدون كلّ وخمول وانقطاع، حتى استطاع ان يترك لنا مؤلفات ضخمة فى عدة من العلوم والمعارف، حتى قيل انه مجمع علمى فعّال فى صورة انسان يمشى على الارض ويأكل وينام. فسبحان الخالق القادر على كل شئ.

وعلى أقل تقدير ألف اكثر من ست مائة من الكتب من بين مؤلفات ضخمة ورسائل صغيرة، ومن اشهر مؤلفاته مجموع فتاواه المسمى بـ "العطايا النبوية فى الفتاوى الرضوية" فى اثنى عشر مجلدا ضخما، وقد تنوعت مؤلفات الامام فى اكثر من خمسين علما وفنا، كما أشار الى ذلك بعض من ترجم له، وقد أحيى كثيرا من العلوم التى كادت أن تندرس رسومها كالتفسير

والتوقيت والجبر والمقابلة والجفر وغير ذلك.

وفى ضوء مؤلفاته المتداولة عندنا يتضح انه كان فقيها بارعا، ومحدثا حفيظا، ومتصوفا صادقا، وفلسفيا اسلاميا ومفكرا عبقريا، ولغويا ماهرا، وداعيا كبيرا الى الله ورسوله (جلّ وعلى وصلى عليه وسلم) الا أنّ اللون الفقهي كان قد غلب على مزاجه ولعله كان لقوله عليه السلام "من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين" اذ أنه كان جامعا بين العلم والعمل، صادقا ورعا ومتقيا، لا تطرف عيناه لحظة بما يخالف الشريعة الاسلامية الغراء، ولهذا نراه لا يتنازل الكفرة والمشركين وأصحاب الردة الملحدين، بل ينزل على رؤوسهم كالصاعقة البارقة تهوى بهم فى قعر المذلة والهلاك والخذلان، فقد صنّف كتباً مستقلة فى الرد على الفرق الباطلة كالقرادنة والنياشرة والفلاسفة واليهود والنصارى والمجوس والهنداك والروافض والخوارج، وبالأخص على الوهابية والديابنة والقاديانية الذين تجروا بالوقاحة فى شأن النبي (صلى الله عليه وسلم) فأصبح جنة لعرض سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يدافع عنه وينافح عن بيضة الاسلام.

توفى فى الخامس والعشرين عن صفر المظفر سنة (١٣٤٠) من الهجرة يوم الجمعة المصادف الثانى والعشرين من تشرين الاول سنة (١٩٢١) من الميلادية، (تغمده الله بالرحمة والرضوان وبالفضل والغفران وبالعطف والحنان)

هذا الكتاب:.. لقد تعرض المؤلف فى هذا الكتاب لمسألة التبريك بآثار النبى ﷺ وأصحابه الكرام ومن تبعهم باحسان ولقد زينها المؤلف العلامة بدلائل قاهرة وبراهين باهرة وشواهد ساطعة من الكتاب والسنة النبوية الشريفة ونصوص علماء الملة الاسلامية لتقوية ما ذهب اليه فى هذه المسألة التى اثيرت حولها تساؤلات كثيرة ومذاهب مختلفة من الرفض والقبول، وكل ذلك بأساليب شائقة وبعرض دقيق يدل على كمال بحثه وجودة تحقيقه وعروش فكره ونزاهة تدبره ورجاحة عقله وفطانة ذهنه الوقاد. (رحمه الله القادر الجواد)

وقد جاءت فكرة الترجمة من قبل الأستاذ المشرف انوار احمد غلام محى الدين المشاهدى البغدادى حيث كلفنى بترجمة هذه الرسالة النفيسة على سبيل النشاط الدراسى الذى لا بد منه لطلبة "التخصص فى اللغة العربية" من

دارالعلوم العلمية الواقعة فى قرية جمداشاهى، مديرية بستی،
اوتار برادیش (الهند) فأجبت له وشمّرت عن ساعدى وبدأت
فى الترجمة ولم تمض مدة من الشهر حتى كملت ترجمة هذه
الرسالة-والله الحمد وله المنة على ما يوفقنا به-

وبعد الانتهاء من الترجمة تدرجت الى تخريج الآيات
الترآنية والاحاديث النبوية الشريفة وأقوال الأئمة والعلماء
حسبما استطعت، وقد كان عملى هذا شاقا فى غاية المشقة كاد
ينغدصبرى، وتنهار قواى، لولا فضل ربى، فتصدت له
وصرفت فيه مجهوداتى الكاملة، ليلا ونهارا، وتجشمت حرارة
لافحة شديدة وقيظا قاتلا، حتى انتهيت منها بعد عشرين
يوما-

وليعلم أنّ القصد من وراء هذا العمل المحبوب هو نقل
الثقافة الاسلامية من لغة الى أخرى ومن قوم الى آخر، ونشر
المبادئ الاسلامية الصحيحة فى انحاء العالم وترويج وتثبيت
الفكر الاسلامى القويم على أساس من المحبة والايمان بين
الايوساط العلمية العالمية-

ولما كانت مسألة الآثار من المسائل المهمة العالمية

استجبنا هذا العمل لنعرف مساهمة العلامة الهندي الامام احمد
 رضا خان البريلوى الذى كان يضع يده دائما على الوتر
 الحساس والنبض الدقاق ليخلق موسيقى جميلة وينثر أريج
 الحب والصدق والاخلاص وليعالج داء الزمان التى غرستها
 فى نفوس الناس بعض النفوس الضعيفة ، وذلك ليمنحنا
 مجتمعا اسلاميا صافيا ، يترقرق فى وجهه الايمان.

وأخيرا نشكر الله عز وجل على هذا التوفيق والسداد
 لهذا العمل الشاق فى بداية خطواتى التى احبوبها نحو
 المستقبل الزاهى فحمدا لله.

ونسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفعنا بهذا التأليف
 القيم الغالى ويؤفقنا لما فيه خير لنا ، ولاخواننا المسلمين
 وصلى الله تعالى على نبيه الاعلى وحبيبه ومصطفاه ومجتاباه
 وعلى آله وعشرتة وصحبه وسلم.

قمر الدين محمد احمد العليمى الرضوى

دارالعلوم العلمية جهادشاهى ، بستی

یوفى - الهند

بسم الله الرحمن الرحيم

المسألة الأولى

من اجمير الشريفة، الحضرة المعلى، أرسلها حضرة
السيد حبيب الله القادري الدمشقي الطرابلسي الشامي في
ثمانية وعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٣٢٣ هـ.

ماقولكم. دام فضلكم. فى شخص يرفض فى وعظه
رفضاً باتاً بأنه لم يثبت فى الأصل شئ من بركات رسول الله
عليه السلام وآثاره الشريفة، ولم يكن عند أصحابه منها شئ ولا كان
عند أحد من آثار نبي شئ.

ارجو من جنابكم الاجابة المستدلة بالكتاب والسنة.

بينوا توجروا.

الجواب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمداً يكا فتنى فضله وانعامه ويحلنا برضاه
دار المقامة داراً ذات بركة وسلامة لامخافة فيها ولاسامه
والصلاة والسلام على نبي التهامه خير من لبس الجبة

والنعل والعمامة، وعلى آله وصحبه ذوى الكرامة الناصحين
لامته المبلغين احكامه المعظمين آثاره بعده وامامه صلاة
تنمى وتمنى الى يوم القيمة.
أما بعد.

فهذه هى فتاوى تتعلق بالبركات الشريفة والآثار
اللطيفة وما يستلزمها من ادب وما يحتاج اليها من ادلة فى
اثباتها، وبما اذا يحكم اذا كانت بلاسند؟ وترتبط بالمسائل
التي سئل العبد الفقير عنها من اعطاء الهدية وطلبها واخذها
على زيارتها، وقد سمى هذا المجموع "بدر الانوار فى آداب
الاثار" والحمد لله رب العلمين والصلاة على المولى وآله
اجمعين.

ولا شك انّ ذلك الرجل منكر الآيات والاحاديث وجاهل
محض وخاسر ضال وفاجر متعنف، عليه أن يتوب وان لم
يتب بعد اطلاعه على هذا فلا ريب فى ضلالته وزندقته، يقول
الله عز وجل: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبْرَكًا
وَهَدَىٰ لِلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ﴾ (١)

فالبیت الاول من جميع البيوت الذى عيّن للناس
 كان فى مكة مباركا وهداية للعالم اجمع، فيه آثار جليلة وحجر
 فيه آثار قدمي سيدنا (ابراهيم عليه الصلاة والتسليم) حين
 وتوفه عليه فى بناء الكعبة، كما روى الاجلاء من المحدثين
 عبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن ابى حاتم
 والارزقى عن الامام الاجل مجاهد تلميذ سيدنا عبد الله بن
 عباس (رضى الله تعالى عنه) فى تفسير هذه الآية الكريمة،
 قال: "أثر قدميه فى المقام أية بينة" (٢)

وهذا يعنى أن اقتفاء آثار قدمي سيدنا ابراهيم عليه
 الصلاة والسلام فى ذلك الحجر من الآيات البينات التى اشار
 اليها الله عز وجل فى قوله: "آيَاتُ بَيِّنَاتٌ"

وجاء فى التفسير الكبير، (الفضيلة الثانية لهذا البيت
 مقام ابراهيم) وهو الحجر الذى وضع ابراهيم قدمه عليه
 فجعل الله ماتحت قدم ابراهيم عليه الصلاة والسلام من ذلك

(٢) ينظر الدر المنثور فى التفسير المأثور للامام جلال الدين السيوطى المتوفى

(٥٩١١هـ) دارالكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الاولى ١٤١١هـ / ١٩٩٠م

٢/٩٦، وتفسير ابن كثير، دارالمعرفة، بيروت، لبنان، ١/٣٨٤.

الحجر دون سائر اجزائه كالطين حتى غاضى فيه قدم ابراهيم عليه الصلاة والسلام وهذا مما لا يقدر عليه الا الله تعالى ولا يظهره الا على الانبياء، ثم لما رفع ابراهيم عليه الصلاة والسلام قدمه عنه خلق فيه الصلابة الحجرية مرة اخرى. ثم أنه تعالى ابقى ذلك الحجر على سبيل الاستمرار، والدوام، فهذه انواع من الآيات العجيبة والمعجزات الباهرة أظهرها الله تعالى فى ذلك الحجر (٣)

وفى ارشاد العقل السليم، (ان كل واحد من اثر قدميه فى صخرة صماء وغوصه فيها الى الكعبين والانة بعض دون بعض وابقائه دون سائر أيات الانبياء عليه الصلاة والسلام وحفظه مع كثرة الاعداء الوف سنة آية مستقلة)

وقد أشار الله تعالى فى ذلك الحجر الواحد الى آيات عديدة، وذلك لأنه فيه اثر قدم ابراهيم عليه الصلاة والسلام، أولاً، وغوص قدميه فيه، ثانياً، والانة جزء من الحجر دون سواه، ثالثاً، وابقاء تلك المعجزة فى معجزات الانبياء

(٣) التفسير الكبير للامام فخرالدين الرازى، الطبعة الثالثة، دار احياء التراث العربى، بيروت. ١٤٥٨.

السابقين عليهم الصلاة والتسليم، رابعاً، وحفظه الى الآلاف
السنين، مع كثرة الاعداء، خامساً، فكل منها آية مستقلة
بنفسها، يقول المولى سبحانه وتعالى: ﴿قَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ
مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ
آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لَّكُمْ إِنَّ
كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ﴾ (٤)

فقد قال نبيُّ بنى اسرائيل شمويل عليه الصلاة
والسلام لهم بأن علامة مملكة طالوت ان يأتاكم التابوت الذى
يكون فيه سكينة لكم من ربكم وبركات موسى وهارون
المتروكة، تحملها الملائكة ان فى ذلك آية عظيمة لكم ان كنتم
مؤمنين، وما هى تلك البركات؟ هى عصا موسى عليه الصلاة
والسلام ونعلاه المباركتان وعمامة هارون عليه الصلاة
والسلام المقدسة وغيرها.

وبفضل هذه الاشياء المتبركة كان الاسرائيليون
يحظون بالانتصار فى كل معركة يقدمونها فيها، وكانت
تستجاب لهم دعواتهم فى كل غاية يتوسلون بها.

روى ابن جرير وابن أبي حاتم عن حضرة عبد الله بن عباس
رضى الله تعالى عنهما، قال: "وبقية مما ترك آل موسى" عصاه
ورضاض الألواح. (٥)

روى وكيع بن الجراح وسعيد بن منصور وعبد بن حميد
وابن أبي حاتم عن أبي صالح- تلميذ عبد الله بن عباس رضى الله
عنهما، قال: "كان فى التابوت عصا موسى وعصا هرون و
ثياب موسى وثياب هرون ولوحان من التوراة والمن وكلمة
الفرج لا اله الا الله الحكيم الكريم وسبحن الله رب السفوت السبع
ورب العرش العظيم والحمد لله ربّ الغلمين" (٦)

وفى معالم التنزيل: (كان فيه عصا موسى ونعلاه و
عمامة هرون وعصاه: الخ)

وفى صحيح البخارى وصحيح مسلم عن أنس رضى
الله تعالى عنه "أنّ النبى صلى الله تعالى عليه وسلم دعا

(٥) ينظر: الدر المنثور فى التفسير الماثور، ١/٥٦٣.

(٦) ينظر: المصدر نفسه، ١/٥٦٣.

بالحلاق وناول الحالق شقه الأيمن فحلقة، ثم دعا أبا طلحة
الأنصارى فأعطاه إياه، ثم ناول الشق الأيسر، فقال احلق،

فحلقة فأعطاه أبا طلحة، فقال: اقسمه بين الناس“ (٧)

وفى صحيح البخارى الشريف كتاب اللباس عن
عيسى بن طهمان، قال: “أخرج الينا انس بن مالك رضى الله
تعالى عنه نعين لهما قبلاان، فقال ثابت البنانى: هذانعل
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم“ (٨)

وفى الصحيحين عن أبى برده، قال: “أخرجت الينا
عائشة رضى الله تعالى عنها كساء ملبدا وازارا غليظا، فقالت
قبض روح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

(٧) ينظر: مشكوة المصابيح، مطبعة فاروقية بك دبو دلهى، كتاب الحج، باب
الحلق/٢٣٢، وصحيح مسلم باختلاف الألفاظ، “عن أنس بن مالك، قال لمارئ
رسول الله صلى الله عليه وسلم الجمرة ونحرنسكه وحلق ناول الحالق شقه
الأيمن فحلقة ثم دعا أبا طلحة الأنصارى فأعطاه إياه ثم ناوله الشق الأيسر،
فقال: احلق، فحلقة، فأعطاه أبا طلحة، فقال: اقسمه بين الناس“ ٤٢١/١ (باب
بيان أن السنة يوم النحر أن يرمى ثم يخرثم علق)

(٨) صحيح البخارى، المطبع رضا برقى بريس برىلى الهند، كتاب اللباس،
باب قبلاان فى النعل ومن رأى قبالا واسعا، ٨٧١/٢.

فى هذين (٩)

وفى صحيح مسلم الشريف عن السيدة أسماء بنت أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنهما ، "انها أخرجت جبة طيالية كسروا نية لها لبنة ديباج و فرجها مكفوفين بالديباج ، وقالت : هذه جبة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، كانت عند عائشة ، فلما قبضت قبضتها وكان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يلبسها فنحن نغسلها للمرضى نستشفى بها" (١٠)

وفى صحيح البخارى عن عثمان بن عبد الله بن موهب ، قال : "دخلت على أم سلمة فأخرجت الينا شعرا من شعر النبى

(٩) فى صحيح البخارى ، كتاب اللباس ، باب الأكسية والخمائن ، ٢ / ٨٦٥ ، فى صحيح مسلم ٢ / ١٩٧ كتاب اللباس والزينة ، عن حميد هلال عن أبى بردة ، قال : أخرجت الينا عائشة ازارا وكساء ملبداً ، فقالت : فى هذا قبض رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، قال ابن حاتم : فى حديثه ازاراً غليظاً .

(١٠) صحيح مسلم ، كتاب اللباس والزينة ، ٢ / ١٩٠ .

صلى الله تعالى عليه وسلم مخضوباً" (١١)

هذه هي عدة أحاديث تخص بموضوعنا نقلناها لكم من الصحيحين وقد تواترت أحاديث كثيرة و أقوال من العلماء و أتضحت المسألة بنفسها ليس رافضها إلا جاهلاً فاضحاً، ولهذا انقتصر على عبارة الشفاء الشريف، (فمن اعظامه و اكباره صلى الله تعالى عليه وسلم اعظام جميع أسبابه و ما لمسه او عرف به و كانت في قلنسوة خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه شعرات من شعره صلى الله تعالى عليه وسلم فسقطت قلنسوته في بعض حروبه فشد عليها شدة أنكر عليه أصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كثرة من قتل فيها فقال لم افعلها بسبب القلنسوة، بل لما تضمنته من شعره ﷺ لئلا تسلب بركتها وتقع في أيدي المشركين و رأى ابن عمر رضى الله تعالى عنهما واضعا يده على مقعد رسول الله ﷺ من المنبر

ثم وضعها على وجهه. (١٢)

اللهم ارزقنا حب حبيبك وحسن الادب معه ومع
اوليائك آمين ﷺ وبارك وسلم وعليهم اجمعين، وقد روى
ابن سعد في طبقاته حديث خالد بن وليد وحديث ابي يعلى
وعبدالله بن عمر، والله تعالى اعلم.

المسألة الثانية

من (مديرية) بستی ارسله مولوى المفتى عزيز
الحسن المحترم فى التاسع من شوال المكرم سنة ١٣١١هـ
مولانا المحترم منبع الفيض ومظهر العلم والحلم،
المعظم والمكرم. دام مجدهم.

(١٢) الشفا بتعريف حقوق المصطفى للعلامة القاضى ابي الفضل عياض
اليحصبى (ت ٥٤٤١هـ) مطبعة مركز اهل سنت فوريندر، غجرات، الهند،
٥٦٦/٥٧، فصل ومن اعظامه.

وتعام عبارته: (ومن اعظامه واكباره اعظام جميع اسبابه واکرام
مشاهده وأمكنته من مكة والمدينة ومعاهده وما لمسه ﷺ او عرف به
وروى عن صفية بنت نجدة قالت: كان لابی محذورة قصة فى مقدم راسه
اذا قعد وارسلها اصابته الارض فقیل له الاتحلقتها فقال لم اكن بالذى
احلقها وقد مسها رسول الله ﷺ بيده، وكانت فى قلنسوة خالد بن
الوليد.....الح)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سيدى المحترم! بما كلفنا جنابكم هو أنه رجل ينكر بركات آثار الصالحين ويقول: انه لا بركة فى خرق الصالحين وجببهم وغيرهما ومما يذكر بان هذا الرجل متضلع من العلم ولهذا صرح بأنه يسلم بالقول اذا وجد عالما قبل مائة سنة يذكر جواز البركة فى كتابه واطاف بأنه لا كلام فى جبة رسول الله صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وسلم.

الجواب

انكار بركة آثار الصالحين انكار الشمس الطالعة، ولما كانت بركة آثار سيد العالم ﷺ الشريفة مسلمة وواضحة، والاولياء والعلماء ورثة النبى عليه السلام، فلماذا لا تكون بركة فى آثارهم وهم وارث البركات ووارث ايراث البركات.

واليكم من العبد الفقير - غفر الله تعالى - عدة عبارات الائمة والعلماء وهم كانوا قبل قرن وبعضهم قبل خمسة قرون وبعضهم ستة قرون ولاتمام الحجة، ولتسهيل المراجعة اليها تذكر أرقام المجلدات والصفحات من الكتب المطبوعة.

يقول الامام الأجل ابو ذكريا النووى الذى ولد فى سنة

٦٣١هـ وتوفى سنة ٦٧٧هـ فى شرح صحيح مسلم الشريف

تحت حديث عبتان بن مالك رضى الله تعالى عنه: (انى احب

أن تاتينى وتصلى فى منزلى فاتخذته مصلًى) (١٣)

حيث يقول: (فى هذا الحديث انواع من العلم وفيه

التبرك بأثار الصالحين وفيه زيارة العلماء والصلحاء الكبار

وأتباعهم وتبريكهم اياهم) (١٤)

. ويكتب أيضا تحت هذا الحديث نفسه (فى حديث عبتان

هذا فوائد كثيرة منها التبرك بالصالحين وأثارهم والصلوة فى

المواضع التى صلوا بها وطلب التبريك منهم) (١٥)

وفيه يقول تحت حديث أبى جحيفة رضى الله تعالى

عنه (فخرج بلال بوضوئه فمن نائل وناضح): (فيه التبرك

بأثار الصالحين واستعمال فضل طهورهم وطعامهم وشرابهم

ولباسهم) (١٦) وفيه يقول تحت حديث أنس رضى الله

تعالى عنه (ما يؤتى بآناء الأغمس يده فيه): (فيه التبرك

(١٣) صحيح مسلم، ١/٤٦.

(١٤) شرح صحيح مسلم للإمام النووى ١/٤٧ - المؤلف -

(١٥) المصدر نفسه، ١/٢٣٣ - المؤلف -

(١٦) المصدر نفسه ١/١٩٦ - المؤلف -

بآثار الصالحين) (١٧) وفيه تحت حديث أبى ايوب رضى الله تعالى عنه (أكل منه وبعث بفضلته الى): (قال العلماء فى هذه انه يستحب للأكل والشارب ان يفضل مما يأكل ويشرب فضلته ليواسى بها من بعده لاسيما ان كان ممن يتبرك بفضلته) (١٨) وفيه تحت حديث (سأل عن موضع أصابعه فتتبع موضع أصابعه): (فيه التبرك بآثار الخير فى الطعام وغيره) (١٩) يقول الامام احمد بن محمد القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣هـ فى ارشاد السارى شرح صحيح البخارى تحت حديث أبى جحيفة رضى الله تعالى عنه (فجعل الناس يتمسحون بوضوئه) (٢٠) (استنبط منه التبرك لما يلامس اجساد الصالحين) (٢١)

(١٧) المصدر نفسه ٢/٢٥٦ - المؤلف -

(١٨) المصدر نفسه ٢/١٨٣ - المؤلف -

(١٩) المصدر نفسه - المؤلف -

(٢٠) صحيح البخارى، كتاب الوضوء، ١/٣١ -

(٢١) ارشاد السارى شرح صحيح البخارى للامام احمد بن محمد القسطلانى المطبع دار الكتاب العربى، بيروت، ١/٢٦٩ -

وفيه تحت حديث (أنى والله ما سألته لابسها إنما سألته لتكون كفنى) (٢٢) (فيه التبرك بآثار الصالحين، قال أصحابنا: لا يندب أن يعدّ لنفسه كفنا إلا أن يكون من أثر ذى صلاح فحسن اعداده كما هنا) (٢٣) ويذكر مولانا على القارى المكى المتوفى سنة (١٠١٤ هـ) فى المرقاة شرح المشكوة تحت حديث سنن النسائى (أنّ طلق بن على رضى الله تعالى عنه طلب بقية وضوء النبى ﷺ وذهب به الى بلده) وحيث علق عليه بعد أن كتب هذه الفائدة: (فيه التبرك بفضله ﷺ ونقله الى البلاد نظير ماء زمزم) بقوله: (ويؤخذ من ذلك أنّ فضلة وارثيه من العلماء والصلحاء كذلك) وقال مولانا الشيخ المحقق عبدالحق المحدث الدهلوى المتوفى سنة (١٠٢٥ هـ) فى "أشعة اللمعات": (فى هذا حديث استحباب التبرك بما بقى من وضوء النبى ﷺ وما تركه والذهاب به الى البلاد البعيدة مثل ماء زمزم والنبى ﷺ لما

(٢٢) صحيح البخارى، باب من استعد الكفن، ١٧٠/١ -

(٢٣) ارشاد السارى شرح صحيح البخارى ٣٩٦/٢ -

كان فى مكة طلب ماء زمزم ممن يتولى مكة حاكما وجعله تبركا،
يقاس على هذا بقية ورثته من العلماء والصلحاء والتبرك
بآثارهم وأنوارهم) (٢٤) ونقل الامام العلامة احمد بن محمد
المصرى المالكي معاصر الشيخ المحقق الدهلوى فى كتابه
المستطاب "فتح المتعال فى مدح خير النعال" كلاما للامام
الأجل خاتمة المجتهدين ابي الحسن على بن عبدالكافى
السبكى الشافعى المتوفى سنة (٧٥٦هـ) فى شأن التبرك
النفيس بآثار الامام شيخ الاسلام ابي زكريا النووى (قدست
اسرارهم) وهذا لفظه (حكى جماعة من الشافعية أن الشيخ
العلامة تقى الدين ابا الحسن عليا السبكى الشافعى لما تولى
تدريس دار الحديث بالاشرفية بالشام بعد وفاة الامام
النواوى احدئ من يفتخر به المسلمون خصوصا الشافعية
أنشد لنفسه:

وفى دار الحديث لطيف معنى ☆ الى بسط لها اصبو وآوي
لعلى ان امس بحر وجهى ☆ مكانا مسه قدم النواوي

واذا كان هذا في آثار من ذكر فما بالك بآثار من شرف الجميع به.

ويقول الشاه ولي الله الدهلوي المتوفى سنة ١١٧٤ هـ في "فيوض الحرمين": (من أراد ان يحصل له ما للملاء السافل من الملئكة فلا سبيل الى ذلك الا الاعتصام بالطهارات والحلول بالمساجد القديمة التي صلى فيها جماعات من الأولياء الخ) (٢٥)

وفيه (انّ الانسان اذا صار محبوبا فكان منظورا للحق وللملاء الأعلى عروسا جميلا فكل مكان حل فيه انعقدت وتعلقت به همم الملاء الأعلى وأنساق اليه افواج الملئكة وأمواج النور لاسيما اذا كانت همته تعلقت بهذا المكان والعارف الكامل معرفة وحالا له همة يحل فيها نظر الحق يتعلق بأهله وماله وبيته ونسله ونسبه وقرابته واصحابه يشمل المال والجاه وغيرها ويصلحها، فمن ذلك تميزت مآثر الكمل من مآثر غيرهم) (٢٦) وفيه ايضا

(٢٥) فيوض الحرمين ص: ٢٠ - المؤلف -

(٢٦) المصدر نفسه ص: ٤٩ - المؤلف -

(ان قام المعرفة لروحه تحديق وعناية بكل شئ من طريقته ومذهبه وسلسلته ونسبه وقرابته وكل ما يليه وينسب اليه وعنايته هذه يختلط بها عناية الحق) (٢٧) وهذا هو يكتبه الشاه المحترم فى "همعات": (وبهذا تثبت المحافظة على اعراس المشايخ والمواظبة على زيارة قبورهم والتزام قراءة الفاتحة والتصدق لهم والاعتناء بتعظيم آثارهم واولادهم الذين ينتسبون اليهم) وقد ذكر هذا الشيخ فى كتابه "أنفاس العارفين" بأنه وجد رجل بواسطة شيوخه فى الحرمين قلنسوة حضرة غوث الثقلين تبركا ورأى ليلا فى المنام حضرة الغوث الاعظم، يقول له: اذهب بهذه القلنسوة الى أبى القاسم اكبر آبادى، فأخذ ذلك الرجل جبة ثمينة مع تلك القلنسوة يختبره، وقال: هذان تبركان من حضرة الغوث الاعظم، أمرت باحضارهما الى جنابكم ففرح حضرة الشيخ كثيرا واخذهما، وقال ذاك الرجل: اقم حفلة طعام لاهل المدينة شكرا على نيل هذا التبرك، فقال:

فلتحضروا صباحاً، فحضر كثير من الناس في الصباح، وأكلوا طعاماً كثيراً، وقرأوا الفاتحة، ثم سأله أنت رجل فقير، من أين حصلت الطعام بهذا القدر، قال: قد بعث الجبة وحفظت التبرك، وقالوا: لله الحمد بأن التبرك قد وصل في محله. وهكذا مئات من العبارات ليس لها محل الطمع لحصرها واستقصاءها،

هذا، والعبد الفقير — غفر الله تعالى له — يثبته بالحديث الصحيح بأن حضرة النور سيد يوم النشور أفضل صلوات الله تعالى وأجل تسليماته عليه وعلى آله وذرياته كان يتبرك بآثار المسلمين، ولله الحجة البالغة، روى الطبراني في معجم الاوسط وابونعيم في الحلية عن حضرة سيدنا وابن سيدنا عبدالله بن عمر الفاروق الاعظم رضى الله تعالى عنهما قال: (كان النبي ﷺ يبعث الى المطاهر فيوتى بالماء فيشربه يرجو به بركة أيدي المسلمين) (٢٨)

(٢٨) ينظر: معجم الاوسط للطبراني، مطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الاولى ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م. ٢٣٢/١ رقم الحديث ٧٩٤.

يقول العلامة عبدالرؤف المناوى: فى "تيسير"
 ٢/٢٦٩، ثم العلامة على بن احمد العزى: فى "سراج المنير"
 ٣/١٤٧ من شروح الجامع الصغير عن هذا الحديث: (باسناد
 صحيح) والعلامة محمد حفى فى تعليقاته على الجامع:
 (يرجوه بركة..... الخ، لأنهم محبوبون لله تعالى بدليل أن
 الله يحب التوابين ويحب المتطهرين) الله أكبر الله أكبر الله
 أعلى وأجل وأكبر.

هذا هو حضرة النور سيد المباركين ﷺ الذى كان
 غبار نعليه المقدس تبرك القلب والروح وكحل عيون الدين
 والايمان للعالم اجمع، وهو يجعل الماء الذى يغسل المسلمون
 فيه أيديهم تبركا ويستحضره ويشربه لنيل البركة مع انه
 أقسم بالله أن البركات فى أيدي المسلمين والسننتهم وقلوبهم
 ونفوسهم كلها معطاة من قبله ﷺ وهم حصلوا عليها بسبب
 نعليه الشريفتين، كل ذلك كان تعليما للامة وتنبيها للغارقين
 فى نوم الغفلة بأنهم ان لم يفهموا هكذا فليتنبهوا وليطلبوا
 البركة بآثار الأولياء والعلماء بسماع عما فعل به مولاهم
 وسيدهم ﷺ عليه وسلم -

اذن ما اجهل الناس فهما، وأقلهم نصيباً، ذلك الرجل المعلوم الذى لا يسلم آثار محبى الله تبركاً ولا يتبرك بهما، ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله تعالى على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه وأوليائه وعلمائه وامته وحزبه أجمعين آمين والله تعالى أعلم.

المسألة الثالثة

ماذا يقول علماء الدين فى مسألة التبرك بآثار رسول ﷺ الشريفة، وهل نحن بحاجة الى الاثبات القطعى أم تكفى لها تقاليد العرف فقط؟ وهل يجوز تقبيل تمثال النعلين الشريفين ام لا؟ وهل يجوز بهما التوسل ام لا؟ ويكتب بعض من الناس على تمثال النعل الشريفة بعد "بسم الله" "اللهم أرنى بركة صاحب هذين النعلين الشريفتين" ويكتب تحته دعاء الحاجة، فما حكمه؟- بينوا توجروا.

الجواب

فى حقيقة الأمر قد راج وتداول بلا شك وانكار حصول التبرك من آثار سيد المرسلين ﷺ سلفاً وخلفاء، منذ زمانه الاقدس واصحابه الكرام رضى الله تعالى عنهم الى

الآن، و باجماع المسلمين مندوب ومستحسن، تنطق عليها الاحاديث الصحيحة والصحيح للبخارى ولمسلم وغيرهما من الصحاح والسنن وكتب الحديث بوفرة، قد ذكر العبد الفقير تفصيل بعضها فى كتابه "البارقة الشارقة على مارقة المشاركة" ولا يحتاج هنا الى الثبوت اليقيني او سند المحدثين اصلا. والتصدي لتحقيقه وتنقيحه دون تعظيمه والكف عن التبرك حرمان وشقاء.

يقول الامام القاضى عياض فى كتاب "الشفاء" الشريف "من اعظامه واكباره ﷺ اعظام جميع اسبابه واکرام مشاهدته وامكنته من مكة والمدينة ومعاهده وما لمسه . عليه الصلاة و السلام . او عرف به " (٢٩) وهكذا لا يزال علماء الملة والائمة الأجلة المعتمد عليهم طبقاً فطبقاً ، شرقاً وغرباً، عجماً وعرباً، يصنعون صور نعل حضرة سيد البشر . عليه افضل الصلاة و اكمل السلام . على الاوراق ويحررون فى الكتب ايضاً ويأمرون بتقبيلها والصاقها بالعيون و وضعها على الرأس،

وهم كانوا لا يزالون يتوسلون بها فى دفع الامراض و
 حصول الاغراض وكانوا ينالون بها البركات العظيمة
 والآثار الجليلة بفضل الله العظيم ، وقد صنف العلامة أبو
 اليمان ابن عساكر و الشيخ أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن
 خلف السلمى وغيرهما من العلماء كتباً مستقلة فى هذا الباب ،
 وأجمع وأنفع التصانيف فى هذه المسألة ، كتاب العلامة احمد
 المقرئ "فتح المتعال فى مدح خير النعال" وقد صنف المحدث
 العلامة ابو الربيع سليمان بن سالم الكلاعى ، والقاضى شمس
 الدين ضيف الله الرشيدى و الشيخ فتح الله البيلونى الحلبى
 معاصر العلامة المقرئ و سيد محمد موسى الحسينى المالكى
 معاصر العلامة الممدوح و الشيخ محمد بن فرج السبتى و الشيخ
 محمد بن رشيد الفهرى السبتى و العلامة احمد بن محمد
 التلمسانى الموصوف و العلامة ابو اليمان ابن عساكر
 و العلامة ابو الحكم مالك بن عبد الرحمن بن على المغربى
 و الامام ابو بكر احمد ابن الامام ابو محمد عبد الله بن حسين
 الانصارى القرطبى وغيرهم . رحمهم الله أجمعين . قصائد
 عالية فى مدح صورة النعل المقدس ، وفى جميع هذه
 التصانيف استحسن حكم تقبيلهما و وضعهما على الرأس ،

وهذا الذى ورد فى "المواهب اللدنية" للإمام العلامة احمد القسطلانى، و "شرح المواهب" للعلامة الزرقانى وغيرهما من الكتب الجلييلة، وقد لخصنا أكثر ذلك فى كتابنا المذكور، يقول العلماء فيمن كانت عنده هذه الصورة المبتركة يسلم من جور الجائرين وشر الشياطين وعين الحاسدين وان تشدها المرأة على يدها اليمنى عند المخاض فترفع آلامها، ومن يضعها عنده دائماً يكرم فى الخلق وتيسر له زيارة الروضة المقدسة او يتشرف بزيارة حضرة الأقدس - صلى الله تعالى عليه وسلم - فى المنام، وفى فوج لا يهزم، وفى قافلة لا تقطع بالطريق، وفى سفينة لا تغرق، وفى مال لا يسرق، وفيما يتوسل بها يوفى، ويحصل على مقاصد يتمناها عند وضعها، ويستطاب من الامراض والآلام اذا توضع عليها، وتفرج مسالك الفلاح والنجاة فى المهالك والمصائب بتوسلها، وفى هذا الباب قصص الصالحين وروايات العلماء بكثرة كاثرة، كما ذكر الامام التلمسانى فى "فتح المتعال" وغيره ولا حرج فى كتابة "بسم الله" الشريف عليها، با الاعتقاد ان نعله المقدسة - صلى الله تعالى عليه وسلم - اكليل لفرق اهل الايمان قطعاً، الاّ اما القول بأن اسم الله عز وجل وكلامه أجل و

أعظم و أرفع و أعلى من كل شئٍ، ولذا يجب الاحتراز فى التمثال ايضاً فهذا قياس مع الفارق، ولو سئل حضرة سيد العالم - صلى الله عليه وسلم - عن كتابة اسم الالهى أو "بسم الله" الشريف على النعل المقدسة فلا يستحسنه الا أنه لازم لكونه فرقاً بديهياً بين حالتى النعل : الاستعمال و التمثال المحفوظ من الابتذال لأنه مدار الاعمال على النية ، كما ختم امير المؤمنين الفاروق الاعظم على افخاذ حيوان الصدقة بـ "حبيس فى سبيل الله" مع أنّ افخاذ دواب الهبة من الأمكنة التى لا يمكن الاحتياط فيه ، بل جاء فى سنن الدارمى الشريف، " اخبرنا مالك بن اسمعيل ثنا مندل بن على الغزى حدثنى جعفر بن أبى المغيرة عن سعيد بن جبير قال كنت اجلس الى ابن عباس فاكتب فى الصحيفة حتى تمتلى ثم اقلب نعلى فاكتب فى ظهورهما والله تعالى أعلم وعلمه جلّ مجدّة أتم و أحكم (٣٠)

(٣٠) السنن للدارمى، دار المغنى، الرياض، الطبعة الاولى ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م.

المسألة الرابعة

سأله الشيخ السيّد حبيب الله الزعبي الدمشقي
الطرابلسي الكيلاني المقيم حالياً في بلدة بريلى في السابع
من ربيع الآخر سنة ١٣٢٦ هـ

ماذا يقول علماء الدين ومفتيو الشرع المتين في
المسائل الآتية بأنّ الذين يأتون بالبركات الشريفة ولا سند
لها، فهل تنبغى لنا زيارتها أم لا؟ ويقول كثير من الناس قد
كثرت البركات الصناعية في الايام الحاضرة، فما حكم قولهم
هذا؟ والزائر الذي يهدى اليه شيئاً، فهل يجوز أخذه أم لا؟
والمرء الذي يطلبه لنفسه ما الحكم عنه؟

بينوا اتوجروا

الجواب

تعظيم آثار النبي صلى الله عليه وسلم وتبركاته
الشريفة من الدين فريضة عظيمة على المسلمين، و تابوت
سكينة قد ذكره القرآن العظيم، كان ينال بنو اسرائيل الفوز
على الكافرين ببركته دائماً، وما الذي كان فيه؟ بقية ما ترك
آل موسى و آل هرون - عليهما السلام - وعصا موسى عليه

السلام ونعلاه المباركان وعمامة هارون عليه الصلوة والسلام
 وغيرها، لهذا ثبت بالتواتر بأن الشئى الذى كان له علاقة
 اللمس ببدن حضرة الأقدس - صلى الله عليه وسلم - بطريق
 ماء، كان يعظمه ويحرّمه الاصحاب والتابعون والأئمة و
 يطلبون منه البركة دائما، وقد صرح أئمة الدين الحق الأجلاء
 أنّه لا حاجة له الى سند أيضا، بل يعظم الشئى الذى يشتهر
 باسم حضرة الأقدس - صلى الله تعالى عليه وسلم - من شعائر
 الدين، جاء فى "الشفاء" الشريف و"المواهب اللدنية" و
 "المدارج" الشريف وغيرها "من اعظامه - صلى الله عليه وسلم
 اعظام جميع اسبابه وما لمسه أو عرف به - صلى الله تعالى
 عليه وسلم - (٣١)

وقد كان أئمة الدين والعلماء الذين يعتمد عليهم
 يعظمون شبيه النعل الأقدس وتمثاله على مدى الأيام، وظفروا
 بمئات من النصرة العجيبة، و صنفوا فى هذا الباب كتباً
 مستقلة، ولما كانت هذه بركة صورة (النعل) وعظمتها،

فكيف تتصوّر بركة و عظمة عين النعل الاقدس ، ثم أنظر الى رداءه الاقدس و جبّته المقدسة و عمامته المكرّمة ، ثم ما قصّ من أظفار حضرة الأقدس - صلى الله تعالى عليه وسلم - أعظم و اعلى و أكرم و أولى من جميع تلك الآثار والبركات الشريفة آلاف مراتب ، لأنّ هذه كلّها كانت من الملبوسات وتلك جزء من بدنه ، (عليه السلام) وأكثر منه رفعة و جلاله و عظمة و كرامته ، الشعر المطهر من لحية حضرة مجمع النور - صلى الله تعالى عليه وسلم - المبارك ، يشهد ايمان المسلم على أنّ السموات السبع والارض لن تضاهى عظمة شعرة مباركة ، كما عرفنا حالاً من تصريحات الائمة بأنّ التعظيم لا يستلزم له الخوض فى مدارك اليقين و مدارج السند ، بل تكفى له الشهرة لنسبة باسمه المبارك فقط ، ولا يتخلّى فى هذا المقام عن التعظيم وان لا يدرك السند - (٣٢) الا أنّه مريض القلب السقيم الذى لا تسعه عظمة شان محمد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ولا يحلو له الايمان الكامل ، كما يقول الله عزّ وجل :

(٣٢) على تقدير النية ، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "انما الأعمال بالنيات" صحيح البخارى ٢ / ١ .

﴿وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يُعَذِّبُكُمْ﴾ (٣٣) وبالأخص اذا توافر السند فلا يجد احد مناصاً من التعظيم و الاعزاز و الاكرام إلا الكافر المحض او المنافق المستور ، - و العياذ بالله تعالى -

وأما القول بأن أكثر الناس في عصرنا يدعون بالتبركات وهي مصنوعة فان كان هذا (القول) مجملاً بلا تعيين شخص ، أى لا يقصد منه الالتزام و سوء الظن على شخص معين فلا حرج فيه ، وفرض الأمر على شخص خاص بغير دليل شرعي بأنه من الذين يدعون بالتبركات المصنوعة غير جائز و اثم و حرام بالضرورة ، لأن غرضه سوء الظن فقط ، و لا كذب اكبر من سوء الظن ، يقول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم : " اَيَاكُمْ وَالظَّنَّ فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ " (٣٤)

(٣٣) المؤمن ٢٤/٢٨ -

(٣٤) رواه مسلم ، فى كتاب البر ، باب تحريم الظن ، عن ابى هريرة أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال : اَيَاكُمْ وَالظَّنَّ فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ وَلَا تَحَسَّسُوا وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا تَنَافَسُوا وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَبَاغَضُوا وَلَا تَدَابَرُوا وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ اخواناً ينظر : ٢١٦/٢ -

يقول أئمة الدين: "أنما ينشأ الظن الخبيث من القلب الخبيث" ومن كانت عنده البركات الشريفة وهو يطلب من الناس عوضاً على زيارتها فهذا فعلٌ شنيعٌ شديدٌ، ويحرم السؤال لمن كان صحيح الجسم وأعضاؤه سالمة يستطيع ان يرتزق وان كان بنقل القفة، يقول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: "لا تحلّ الصدقة لغنى ولا لذي مرة سوي" (٣٥) يقول العلماء: "ما جمع السائل بالتكدي فهو الخبيث" هذا، ومن جانب آخر الشناعة فالشناعة بأنّه يكتسب الدنيا بالدين، ويعدّ ممّن "يشترون بايته ثمنًا قليلاً" (٣٦) والتبركات الشريفة أيضاً آيات حسنة من آيات الله عزّ وجل، فمن يبتاع بها متاع الدنيا القليل المهين، فهو يبيع الدين بالدنيا و يمازاد الطين في الشناعة بلّة بأنهم يتجولون بالبركات الشريفة في مدينة ومدينة ومن هنا و الى هناك لحصولهم على غاياتهم الفاسدة، ويذهبون بها الى كل رجل عال ودنيّ وهذه اهانة غالية لآثاره الشريفة، وقد استدغى الخليفة هارون الرشيد (رحمة الله تعالى) من عالم دار الهجرة سيّدنا امام مالك -

(٣٥) رواه ابو داؤد في سننه، ينظر: كتاب الزكوة (النسخة المطبوعة في دلهي، الهند) ١/٢٣١.

(٣٦) البقرة ١٧٤/٢.

رضى الله تعالى عنه. بأن يُعَلِّم أولاده في بيته، فأجاب: أنا لا أهين العلم، وإنهم إن يريدوا حصول الدرس فليأتوا الى بأنفسهم، فقال الخليفة: هم يحضرون الى جنابكم ولكن من فضلك أن يُفَضَّلوا على غيرهم من التلامذة. قال: كَلَّا هذا أيضاً لا يمكن، الطلبة كلهم يتساوون عندنا، وأخيراً لم يجد الخليفة بدا من التسليم بالأمر، وهكذا كان قد أراد خليفة الزمن من الامام شريك النخعي بأن يُعَلِّم أولاده في بيته فأبى عليه الأمر، فقال الخليفة أنت ترفض ما أمرك به أمير المؤمنين؟ أجاب الشيخ: ليس هذا، بل لا أريد تحقير العلم،

وأما اذا يقدّم إليه الزائرون شيئاً دون أن يطلب منهم، وهو يأخذه، فهذا أمرٌ، وفيه تفصيلٌ، وهناك قاعدةٌ كُليّةٌ في الشريعة المطهرة بأنّ "المعهود عرفاً كالمشروط لفظاً" والذين ينقلون الآثار الشريفة الى مختلف البلدان، لا يشك في نياتهم وعاداتهم بأنهم يريدون به تجميع الأموال، والآ فلماذا يتكبدون أعباء السفر الى الأمكنة الساحقة في البعد، يدفعون أجرة القطارات، وإن يدعى أحدٌ منهم بلسانه بأننا لانقصد من عملنا هذا الاتشريف المسلمين بزيارتها، فيكذب أحوالهم

أقوالهم، لأنّ فيهم رجالاً لا يعرفون المسائل الضرورية للطهارة
والصلاة على العموم، وهم لا يحبون أن يسافروا للحصول هذا
الفرض القطعى الى مسافة قليلة أو يذهبوا الى عالمٍ فى مدّهم
ومسافة نصف الميل من البيت، وهم يسافرون الى آلاف أميالٍ
ليعرضوها على المسلمين للزيارة، ثم أنظر الى غضبهم فى
الأمكنة التى تقام فيها الزيارة ولا يدفع الناس اليهم شيئاً،
حيث يتفوّهون أوّلاً بأنكم لا تحبّون حضرة النبى الأقدس
صلّى الله تعالى عليه وسلم شيئاً، كان حبّ النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم والايمان ينحصر عندهم فى تقديم الهدايا
اليهم، ويمكنك أن تسمع على ألسنتهم الشكاوى ان كانت
الهدية قليلة فى تقديرهم، وان كانت مهداة من قبل العلماء
والصلحاء بمال حلال، ومن جانبٍ آخر يمكنك أن تسمع منهم
المدح والاطراء الجميل اذا كانت الهدية تشبع نهمهم وان كانت
من قبل الفجار والفساق، بل الزنادقة بأموالهم الفاسدة، ولهذا
اتّضح جلياً أنّهم لا يقيمون الزيارة الا لطلب المال، والزوار
أيضاً يعرفون جيداً بأنّه لا بد لهم من تقديم شئٍ اليهم، فلم
يبق الا أن سواً فقط، بل أصبح اجارةً على الزيارة الشريفة

حسب العرف، وهو حرامٌ بوجوه،

أولاً: لا يمكن لزيارات الشريفة أن تدخل تحت الاجارة كما صرح في رد المحتار وغيره: "أنّ مايؤخذ من النصارى على زيارة بيت المقدس حرام وهذا اذا كان حراماً أخذه من كفار دور الحرب كالروس وغيرهم فكيف من المسلمين ان هو الا ضلال مبين" (٣٧)

ثانياً: لا تتعيّن الأجرة فيها، والاجارات المشروعة أيضاً تحرمها جهالة الأجرة، لا ألتى كانت حراماً أصلاً، فانها تكون أشدّ الحرام، وهذا الحكم، كما يشمل المتجولين كذلك يشمل المحليين أيضاً، اذا كانوا يقيمون الزيارة بتلك النية نفسها، وكانت طريقتهم هذه معروفة ومعلومة، نعم! اذا كان عند أحد من عباد الله تعالى شئ من الآثار الشريفة، وهو يضعها تعظيماً، فالمسلم الذى يستدعى منه الزيارة فليقم له الزيارة خالصاً لوجه الله، ولا يتمنى أبداً أجرةً عليها، أو نذرًا، ثم انه اذا لم يكن رغيده العيش والمسلمون

(٣٧) رد المحتار، كتاب الزكوة، باب العاشر، مكتبة زكريا بديوبند

يعطونه شيئاً بأنفسهم اعانةً له قليلاً كان أو كثيراً فلا حرج له
فى أخذه.

وأما المتجولون على وجه العموم ومن الرجال
المحليين الذين يعرفون ويشتهرون بأخذ النذور، فلا
يجوز لهم الأخذ شرعاً فى أية حال من الأحوال، إلا أن
يعرفهم الله تعالى وليصححوا نياتهم وليصرّحوا فى كل
حفلة على المسمع والمرأى ردّاً على ذلك الشرط العرفى،
أيها المسلمون! هذه الآثار الشريفة لنبيكم - صلى الله تعالى
عليه وسلم - أو لولي مكرم ومعظم من أولياء الله تعالى، تقام
زيارتها لكم خالصة لوجه الله تعالى، ولن يطلب عليها منكم
مكافأة أو أجره، ومع ذلك لو يقدم المسلمون نذراً فلا حرج
له فى قبوله، وجاء فى فتاوى قاضى خاں وغيرها: "إنّ
الصريح يفوق الدلالة" والدليل على صحّة نيّته أن لا يغضب
بالقليل، بل لا ينبغى أن يضيق قلبه قيد شعرة، إذا انتهت
الحفلات ويرحل الزوار أفواجا بعد الزيارة بدون تقديم
شئى، ولا يزال يقيم الزيارة للمسلمين بتلك الفرحة
والانبساط، فبهذه الصورة يجوز ويحلّ هذا الأخذ والاعطاء

كلاهما، ويثاب الزوّار ومتوّلوا الزيارة كلاهما ثواب اعانة المسلمين، فإنّ مقيمي الزيارة أفادوا الزائرين بالسعادة والبركة، وأمّا الزائرون فقد اعانوّهم بمتاع الدنيا القليل، يقول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: "من استطاع منكم أن ينفع أخاه فلينفعه" رواه مسلم في صحيحه عن جابر بن عبد الله. رضى الله تعالى عنهما. (٣٨) ويقول صلى الله عليه وسلم: "ألله فى عون العبد ما دام العبد فى عون أخيه" رواه الشيخان. (٣٩)

(٣٨) وتام الحديث كالآتى: عن جابر، قال: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرقى فجاء آل عمرو بن حزم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا: يا رسول الله! إنّه كانت عندنا رقية نرقى بها من العقب و أنّك نهيت عن الرقى، قال: فعرضوها عليه، فقال: ما أرى بأساً من استطاع منكم أن ينفع أخاه فلينفعه، (صحيح مسلم، كتاب السلم، باب جواز أخذ الأجرة على الرقية بالقرآن والأدكار، ٢/٢٢٤).

(٣٩) عن أبى هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ: من تنفّس عن مؤمنٍ كربةً من كرب الدنيا تنفّس الله عنه كربةً من كرب يوم القيامة ومن يسر على معسر يسر الله عليه فى الدنيا والآخرة ومن ستر مسلماً ستره الله فى الدنيا والآخرة والله فى عون العبد ما كان العبد فى عون أخيه الخ (صحيح مسلم، كتاب الذكر والتوبة، وباب فضل الاجتماع على تلاوة القرآن وعلى الذكر) ٢/٣٤٥.

وبالأخص اذا كان أصحاب هذه التبركات من السادات الكرام ، فخذ متهم بركة وسعادة عظيمة ، جاء في الحديث انّ حضرة الاقدس - صلى الله عليه تعالى وسلم - يقول : "من يحسن الى أحد من أولاد عبدالمطلب ولم يُجَزَّ فأجزيه أنا بنفسى فى يوم القيمة" (٤٠) وان لم يوفق بهذا من يقيم الزيارة للمسلمين ، فينبغى للزائر أن يقول له صراحةً أنه لا يقدم اليك شئ من النذر ، ان تقم الزيارة خالصا لوجه الله تعالى فيها ، فان لم يقبله لن يزورها أبداً ، لأنّ الزيارة أمرٌ مستحبٌ وهذا الأخذ والاعطاء حرامٌ ، ولا ينجر الى حرام للحصول على شئٍ مستحبٍ ، فى الأشباه والنظائر : "ما حرّم أخذهُ حرم اعطاؤه" (٤١) وفى الدرّالمختار : "الأخذو المعطى اثمان" (٤٢).

(٤٠) لم اهتم الى هذا الحديث ولم يذكره المؤلف بنص من العربية بل ذكره بالاردية ، فترجمته ، كما بدأ لى .

(٤١) الأشباه والنظائر على مذهب أبى حنيفة للشيخ زين العابدين بن نجيم ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، (١٤٠٥ هـ ، ١٩٨٥ م) القاعدة الرابعة عشرة ، ١٥٨ .

(٤٢) الدرّالمختار ، مكتبة زكريا بديوبند : الهند ، الطبعة الاولى ١٤١٧ هـ ١٩٩٦ م) كتاب الاجارة ، باب الاجارة الفاسدة ، ٧٧/٩ .

وفى الدرّ المختار نفسه قد صرّح بأنّه من كان صحيح الجسم و يقدر على الكسب يحرم أن يعطى له شئ ، لأنّ المعطين يعينونه على السؤال الحرام ، فان لم يعطوه يعجز فيحاول أن يكتسب ، وان قبل الزائر غايته ، فارتفع السؤال والاجرة من بينهما ، فليزر ولا يتكلف ولهما الاجر ، بعده يهدى اليه شيئاً حسب استطاعته وهذا الأخذ والاعطاء حلالٌ لهما ، ولهما الأجر ، هذا هو عمل الفقير بحمد الله تعالى و يستلّ الله التوفيق خير رفيق ، والله تعالى أعلم .

المسألة الخامسة

فى التاسع من جمادى الاولى سنة ١٣١٨ هـ
 شيخى الجليل ! قد سَمِعُ أمرٌ محدثٌ أعرضه على
 حضرتكم أرجوا جواباً مطمئناً ؟

والسؤال هو أنّه ما الفرق بين استنساخ روضة
 حضرة سيّد الكائنات عَلَيْهِ السَّلَام - المنورة واستنساخ روضة حضرة
 الامام حسين رضى الله تعالى عنه - وبين التعزية . (٤٢) ،

(٤٢) التعزية هى عبارة عن تمثال يصنعه الشيعة من الأخشاب والنحاس والفضة والذهب وغيره ، ذكرئ لسيدنا الامام حسين (رضى الله تعالى عنه)

وأى منها يستحق التعظيم على اقل تقديرٍ أو أكثر، أعنى أى منها أفضل، وهل تجوز زيارة روضته - صلى الله تعالى عليه وسلم - أم لا ؟

يعنى ما يقوله بعض الناس عن صورة الروضة المنورة التى هى عند مقبول حسين ، خان ، بأنّه شاهدوا صناعة الصانع، ولا تصح مطلقاً التسمية بلفظ "الزيارة" والصلوة على النبى - صلى الله تعالى وسلم عند الزيارة ، وتعظيمها مثل الأصل وهذا القول عندهم عن المثل لا بأس به الا أنّ تعظيمها الكامل، فلا يجوزونه ويشبهون مرتكبيها بالهنود فما الحكم عن ذلك؟

الجواب

لا ريب فى أن صورة روضة حضرة النور سيد العالم صلى الله عليه وسلم المنورة الصحيحة من المعظّمات الدينية ، وتعظيمه وتكريمه شرعاً من مقتضيات الايمان عند كل مسلمٍ صحيح العقيدة - ع يا زهرة فرحت بك لأنّ فيك أريجاً لفلان -

و تستحب زيارتها بآداب الشريعة وكثرة الصلوة

عليه السلام من شهادة قلب كل مؤمنٍ و بدهاة العقل، يقول العلامة تاج الفاكهاني في "الفجر المنير" :- "من فوائد ذلك أن من أم يمكنه زيارة الروضة فليبرز مثالها و ليلثمه مشتتات، لأنه قام مقام الأصل كما قد ناب مثال نعل الشريفة مناب عينها في المنافع والخواص بشهادة التجربة الصحيحة، ولذا جعلوا له من الأكرام والاحترام ما يجعلون للمنوب عنه "هكذا في الكتب المعتمد عليها من دلائل الخيرات و مطالع المسرات وغيرهما، و تفصيل هذا البحث الجميل في رسالة العبد الفقير "شفاء الواله في صور الخبيب و مزاره و نعاله" و ممانعة لفظ "الزيارة" هنا جهالة محضة . و العياذ بالله . ممانعة الصلوة عليه . صلى الله عليه وسلم ، حماقة فاضحة و افتراء صريح على الشريعة المطهرة ، و يروى العلامة طاهر الفتني في "مجمع البحار" عن استاذہ حضرة العارف بالله سيّدی علی المتّقی المکّي وهو عن استاذہ الامام ابن حجر المکّي : رحمهم الله : "استيقظ عند أخذ الطيب وشمّه الى ما كان عليه صلى الله تعالى عليه وسلم من محبته للطيب فصلّى عليه صلى الله عليه وسلم، لما وقر في قلبه من جلالته و استحقيقه، على كل امتبه

أن يلحظو بعين نهاية اجلال عند روية شئني من آثاره أو مايدل عليها فهو آت بماله فيه اكمل الثواب الجزيل وقد استحبه العلماء لمن رأى شيئاً من آثاره صلى الله عليه وسلم ولا شك أنّ من استحضر ما ذكرته عند شمه للطيب يكون كالرائي بشئني من آثاره الشريفة في المعنى فليس به الا اكثار من الصلوة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم حينئذ اهـ
مختصراً

حيث تصريح جليل في هذا الارشاد الجميل بأن حق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الأمة أجمع بأنهم اذا رأوا شيئاً من آثار حضرة النور صلى الله تعالى عليه وسلم الشريفة، أو مايدل على شئني من آثاره الشريفة، فحين ذلك عليهم أن يتصوروا حضرة النور سيد العالم صلى الله تعالى عليه وسلم. بالتعظيم وكمال الادب ويكثر الصلوة عليه السلام، ولهذا من يتذكّر وقت أخذ الطيب أو شمه بأن المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحبه جمةً، فهو كأنه يزور الآثار الشريفة معناً، فحين ذلك يسن له الاكثار من الصلوة والسلام عليه صلى الله تعالى عليه وسلم. فصورة

الروضة المباركة داخلَةً تحت "مايدُلُ عليها" صراحةً ولماذا لا يستحب عند زيارتها تعظيم حضرة الأقدس - صلى الله تعالى عليه وسلم - وتكريمه والصلاة والسلام عليه، فتشبيه ذلك المكرم بالكفار والمشركين - العياذ بالله - كلمة شنيعة جريئة، على القائل الجاهل أن يتوب، بل يجدد كلمة الاسلام مستأنفاً، وينكح زوجته مرة ثانية، لأنه شبه المسلمين بالكفار بلا سبب يقول رسول الله ﷺ: (من دعا رجلاً بالكفر أو قال عدو الله وليس كذلك إلا حار عليه) رواه الشيخان عن أبي ذر رضى الله تعالى عنه (٤٣) كذلك لو جعل صورة الروضة المباركة لحضرة الحسين شهيد الظلم والجور (صلوات الله تعالى وسلامه على جدّه الكريم وعليه) صحيحاً، ووضعت في البيت بنية التبرك فقط دون اختلاطها بالمنكرات الشرعية، فلا

(٤٣) صحيح مسلم، في كتاب الايمان، وباب "بيان حال ايمان من قال لاخيه المسلم يا كافر" ٥٧/١، وتمام الحديث كالاتى (عن أبي ذر أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ليس من رجل ادعى لغير أبيه وهو يعلمه الاكفر ومن ادعى ما ليس له فليس منا وليتبتؤ مقعده من النار ومن دعا رجلاً بالكفر أو قال عدو الله وليس كذلك إلا حار عليه) وينظر: مشكوة المصابيح في (باب حفظ اللسان والغيبته والشتم) / ٤١١.

حرج على وجه الشرع، الا أنه حاشا! ليست التعزية صورة لها
 ألبتة، ولا يقصد الصانعون صورة الروضة فضلا عن كونها
 صورة، فى كل مكان نحت جديد وصناعة بديعة لا علاقة لها
 بذلك الاصل، وعلى هذا فى احداها صور الحور وفى أخرىها
 صور البراق وفى غيرها شناعات اخرى، ومما يبلغ السيل
 الزبى أنهم يتجولون بها فى كل مكان فى أزقة وغابات لاشاعة
 الحزن والملال ويضربون على صدورهم متجمعين حولها
 ويغنون بمراثى المحرمة البعيدة عن العقل والنقل، منهم من
 يسلم عليها منحنيا، ومنهم من يطوف بها، ومنهم من يسجد لها
 ومنهم من يطلب مقاصده معتقدا فى رأس البدعة هذه بأنها.
 معاذ الله مظهر روضة الامام رضى الله تعالى عنه وعلاوة على
 ذلك الأغانى واللعب والموسيقى واختلاط الرجال بالنساء
 فى الليالى، وبالجملة، العشرة من محرم الحرام التى كانت ذات
 بركة ومحل عبادات منذ الشرائع الماضية الى هذه الشريعة
 المطهرة، قد افسدتها الرسوم الفاحشة الجاهلة وجعلتها
 مهرجانات فاسقة ثم طاشت فيهم مصيبة البدعة بأن لم تبق
 الصدقات صدقات، فيها تفاخر ورياء علانية، وهم لا يعطون

المساكين بنظام، بل يرمون من السقوف، ويسقط الخبز من الارض ويُهتَك حرمة رزق الله تعالى، ينثرون الفلوس فتضيع بالتراب، وهكذا تضاع الأموال ولا يعبرن إلا بالاسم بأن فلانا يسخر بالاموال، وما أن يأتي ربيع العشرة حتى تبدأ الطبول والمعازف وضجة الألعاب المتلونة، وفي كل جانب ازدهام السوقيات من النساء، والتقاليد الفاسدة الكاملة للمهرجانات الشهوانية.

هذا! ومن جانب آخر، يظنون بأن هذه الصور المصنوعة بعينها الجنائز المطهرة لحضرات الشهداء الكرام عليهم الرضوان، حيث يصلون الى كربلا المصنوعة مغنين (يا أيها المؤمنون ارفعوا جنازة الحسين) يأخذون منها شيئاً ويدفنون البواقي، وتتنوع الاجرام واللعن باضاعة المال هذه كل سنة، فليؤفق الله تعالى المسلمين الى الخير ويتوب عليهم بالبدعات، بصدقات حضرات شهداء كربلا الكرام عليهم الرضوان والثناء، أمين.

فالتعزية والاهتمام بها اسم لتلك الطريقة الممنوعة وهى بدعة قطعاً وحرام فاضح، وقد أدت شيوع تلك الخرافات

ذلك الأصل المشروع ايضا الى المحذور الممنوع، لما فيه خوف التشابه باهل البدعة والتهمة باهتمام التعزية وخوف ابتلاء الاولاد او اهل العقيدة بالبدعات فى المستقبل، وما يؤدى الى محذورٍ محذورٍ، فى الحديث: (اتَّقُوا مواضع التَّهْمِ) (٤٤) وجاء: (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يقفَنَّ مواقف التَّهْمِ) (٤٥) ولهذا يمكن جواز صورة كربلا المعلى المنقوشة على الأوراق حيث يقصد التبرك فقط، ولا يختلط بالمنهيات، والسلام على من اتبع الهدى والله سبحانه وتعالى أعلم.

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

(٤٤) — ؟

(٤٥) مراقى الفلاح للشر نبلاى/٢٤٩، المسند لأحمد بن حنبل ٢/٣٢١، والسنن للبيهقى، ٨٥/٦. والفاظ الحديث هكذا. من بعض الصحابة رضى الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يقف مواضع التَّهْمِ).

فهرس الآيات القرآنية

- ١- اِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبْرَكًا ، آل عمران ٩٧ / ٤.
- ٢- وان يك كاذبا فعليه كذبه وان يك صادقا يصبكم ، المؤمن ٢٤ / ٢٨.
- ٣- قاتل لهم نبيهم اِنَّ آية ملكه ان ياتيه التابوت ، البقرة ٢٤٨ / ٢.
- ٤- يشترون بآياته ثمنا قليلا ، البقرة ١٧٤ / ٢.

فهرس الاحاديث المباركة

- ١- أخرج الينا أنس بن مالك رضى الله عنه نعين لهما قبالان .
- ٢- أخرجت الينا عائشة رضى الله عنها كساءا ملتبدا .
- ٢- انها أخرجت جبّة طيالنسية كسروانية لها لبنة وديباج .
- ٤- اتى أحب أن تأتيني وتصلى فى منزلى فأتخذته مصلّى .
- ٥- أكل منه ، وبعث بفضلته الّى .
- ٦- اتى والله ما سألت لابسها انما سألته لتكون كفى .
- ٧- ايتاكم والظنّ فانّ الظنّ أكذب الحديث .
- ٨- الله فى عون العبد ما دام العبد فى عون أخيه .
- ٩- اتقوا مواضع التّهم .
- ١٠- فجعل الناس يتمسحون بؤضوه .
- ١١- فخرج بلال بؤضوه فمن نائل وناضح .
- ١٢- دعا بالحلّاق وناول الحالق شقّه الأيمن فحلّقه .
- ١٣- دخلت على أم سلمة فأخرجت الينا شعرا من شعر البنى سُرّة مخضوبا .
- ١٤- سأل عن مواضع أصابعه ، فتتبع مواضع أصابعه .
- ١٥- كنت أجلس الى ابن عباس ، فأكتب فى الصحيفة حتى تمتلئ .
- ١٦- كان النّبى سُرّة يبعث الى المطاهر .
- ١٧- لا تحلّ الصدقة لغنى ولا لذى مرّة سوى .
- ١٨- من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يقفّ مواقع التّهم .
- ١٩- من دعا رجلا بالكفر أو قال عدوّ الله ، وليس كذلك .
- ٢٠- من استطاع أن ينفع أخاه فلينفعه .
- ٢١- ما يؤتى باناء ألا غمس يده فيه .

فهرس الأعلام

- ١- ابراهيم عليه السلام (ع ٢٠٠٠)
- ٢- الأرزقي.
- ٣- أنس بن مالك. (٥٩١)
- ٤- أسماء بنت أبي بكر رضى الله عنهما. (٥٧٣)
- ٥- أبو أيوب. (٥٠١)
- ٦- أحمد بن محمد القسطلاني (م ٩٢٣هـ)
- ٧- أحمد بن محمد المصري.
- ٨- أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن خلف السلمي. (١٢٩هـ)
- ٩- أحمد المقرئ (٢٣٠هـ)
- ١٠- أحمد بن محمد التلمساني.
- ١١- أبو بكر أحمد بن الامام أبو محمد عبد الله بن حسين الانصارى القرطبي
- ١٢- أبو بردة (٥٤١)
- ١٣- بلال رضى الله عنه. (٥١٧)
- ١٤- تقي الدين أبو الحسن على السبكي الشافعي (م ٧٥٦هـ)
- ١٥- ثابت البناني. (١٢٣هـ)
- ١٦- جابر بن عبد الله (٥٧٤)
- ١٧- جعفر بن أبي المغيرة.
- ١٨- أبو جحيفة. (٥٧٤)
- ١٩- ابن جرير.
- ٢٠- ابن أبي حاتم.
- ٢١- حميد بن حلال.
- ٢٢- ابن حجر الهكلى.
- ٢٣- أبو الحسن على بن عبد الكاثر السبكي (م ٧٥٦هـ)
- ٢٤- الامام حسين رضى الله عنه. (٥٦١)
- ٢٥- خالد بن الوليد رضى الله عنه. (٥٢١)
- ٢٦- أبو زكريا النووي (م ٦٧٧هـ)
- ٢٧- أبو زر
- ٢٨- سعيد بن جبير (م ٩٥هـ)
- ٢٩- أبو الربيع سليمان بن سائد الكلاعي.
- ٣٠- ابن سعد.
- ٣١- سعيد بن منصور
- ٣٢- شعوبل عليه السلام.
- ٣٣- شمس الدين ضيف الله الرشيدى.
- ٣٤- شريك النخعي. (١٧٧هـ)
- ٣٥- صفية بنت نجدة. (٥٣٦)
- ٣٦- أبو صالح.

أبو طلحة .	٣٧-
(٥٣١)	٣٨-
طلق بن علي	٣٩-
الطبراني .	٤٠-
(٥٣٦٠)	٤١-
طاهر الفتنى .	٤٢-
عبد بن حميد .	٤٣-
عبد الله بن عباس رضى الله عنهما .	٤٤-
(٥٧٨)	٤٥-
عائشة رضى الله عنها .	٤٦-
(٥٥٨)	٤٧-
عثمان بن عبد الله بن موهب .	٤٨-
ابن عمر رضى الله عنهما .	٤٩-
(٥٧٣)	٥٠-
(٤١)	٥١-
عتبان بن مالك .	٥٢-
علي القارى المكي	٥٣-
(م ١٠١٤ هـ)	٥٤-
عبد الحق الدهلوى	٥٥-
(م ١٠٢٥ هـ)	٥٦-
عمر الفاروق الاعظم رضى الله عنه .	٥٧-
(٥٢٤)	٥٨-
عبد الرؤف المناوى .	٥٩-
علي بن أحمد العيزى .	٦٠-
علي المتقى المكي .	٦١-
عمرو بن حزم .	٦٢-
فتح البيهلولى الحلبي .	٦٣-
فرج السبتي .	٦٤-
القاضى عياص .	٦٥-
ابن المنذر .	٦٦-
موسى عليه السلام .	٦٧-
(ع ١٢٠)	٦٨-
محمد حنفى .	٦٩-
محمد بن رشيد الفهرى السبتي .	٧٠-
مالك بن عبد الرحمن بن علي المغربى .	٧١-
مالك بن اسمعيل .	٧٢-
مندل بن علي الغزى .	٧٣-
الامام مالك رضى الله عنه .	٧٤-
(٥٣١٠)	٧٥-
أبو نعيم .	٧٦-
وكيع بن الجراح .	٧٧-
(٥٩٧)	٧٨-
هارون الرشيد .	٧٩-
(٥٩٣)	٨٠-
أبو هريرة رضى الله عنه .	٨١-
(٥٥٧)	٨٢-
هارون عليه السلام .	٨٣-
(ع ١٢٠)	٨٤-
ابو يعلى .	٨٥-
ابو اليمن ابن العساكر .	٨٦-
الشاه ولي الله الدهلوى	٨٧-
(٥١٢٥٢ هـ)	

مصادر البحث والتحقيق

- القرآن الكريم
- ١- ارشاد الساري شرح صحيح البخاري للامام أحمد بن محمد القسطلاني
بيروت، لبنان.
 - ٢- أبوداؤد الشريف، دلهي، الهند
 - ٣- الأشباه والنظائر للامام زين العابدين، بيروت، لبنان. ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م
 - ٤- تفسير ابن كثير للعلامة اسمعيل ابن كثير القرشي الدمشقي (م ٧٧٤)
دار المعرفة لبنان.
 - ٥- التفسير الكبير للامام فخر الدين الرازي، دار احياء التراث العربي بيروت
 - ٦- الدر المنثور في التفسير المأثور للامام جلال الدين السيوطي، بيروت
لبنان، ١٤١١هـ
 - ٧- الدر المختار للعلامة علاؤ الدين علي بن محمد الحصكفي (م ١٠٨٨هـ
١٦٧٨م)
 - ٨- ردة المختار لخاتمة المحققين محمد أمين الشهير بابن عابدين (م ١٢٥٢هـ
١٨٣٦م)
 - ٩- السنن للدارمي، دار المغنى الرياض (١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م)
 - ١٠- السنن للبيهقي
 - ١١- الشفاء للعلامة القاضي أبي الفضل عياض اليمصبي، فوربندر، غجرات،
الهند.
 - ١٢- شرح صحيح مسلم للامام النووي.
 - ١٣- صحيح مسلم، دلهي، الهند.
 - ١٤- صحيح البخاري، دلهي، الهند.
 - ١٥- مشكوة المصابيح.
 - ١٦- معجم الاوسط للعلامة سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني (م ٣٦٠هـ)
بيروت لبنان.
 - ١٧- المدارج الشريف.
 - ١٨- مراقي الفلاح للشرنبلالي.
 - ١٩- المسند لأحمد بن حنبل.